

にっ ぽん
日 本

加羅古呂庵 一泉

日本

日本ほど四季の変化の大きい国はないそうで、日本の自然は常に変化し、風景もまた変化していきます。豊かな自然の恵みとその中で営まれてきた耕作を題材に、日本の歴史や日本人の特性を振り返ってみようとして「四季の恵み」「稲田に生きる」「草取りの定め」「世界に誇る」「しなやかに強く」の5つのシーンで構成してみました。タイトルはいろいろ迷ったのですが、テーマが広くなかなかしっくりこないで、そのものズバリ「日本」にしてみました。

「四季の恵み」：縄文時代、雨が多く四季のある日本では、豊かな広葉樹林が広がり、農業に頼らなくても食べていけたそうです。

「稲田に生きる」：縄文時代の後期に稲作が伝わると、森や林は田んぼに変わり、大きな木が茂る中では育たなかった草花や、虫や魚や蛙などが棲みつくようになりました。

「草取りの定め」：温暖で雨の多い日本では植物の生育も早く、雑草もどんどん伸びます。一生懸命草取りをして田に漉き込むことで、稲の収量を増やしてきました。手をあげば草ぼうぼうになります。勤勉できめ細かい国民性は草取りから生まれたのかもしれませんが。

「世界に誇る」：限られた面積で草取りなど手をかけて収量を増やしてきた結果、日本の農業生産力は世界に誇れる水準になりました。日本の農地は狭く生産性が低いと言われますが、1アールあたりの収量は、日本が約10万kcal、アメリカが2.8万kcal、オーストラリアは1.1万kcalだそうです。

「しなやかに強く」：豊かな自然はまた災害ももたらします。みんなで力を合わせて災害を乗り越えてきたのが日本の歴史です。海外からの圧力や大きな社会の変化もありました。日本人はしなやかに変化を取り込み、しかも変えないものは変えずに対応してきました。これからも美しい四季と稲作が培ったしなやかで強い国民性によって、この国は未来へと続いていくことでしょう。

参考文献：『雑草と日本人』（稲垣栄洋 草思社文庫）

加羅古呂庵ホームページ



篠笛 8本

尺八I 1尺8寸管

尺八II 1尺8寸管

三絃I 二上がり

三絃II 二上がり

箏I 花雲調子 六・斗 調弦替えあり

箏II 花雲調子 六・斗 調弦替えあり

十七絃 三・九 調弦替えあり

締太鼓

桶胴

大太鼓

運指、奏法については、適宜工夫していただいけこうです。

日 本

加羅古呂庵 一泉 作曲
2025.12.22

四季の恵み
8本 ♩=120

篠笛

尺八I
in D
mf

尺八II
in D
mf

三絃I
二上がり

三絃II
二上がり

箏I
mf

箏II
mf

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓
フチ
mf

篠笛
7 8
mf

尺八I

尺八II

三絃I
8
mf

三絃II
8
mf

箏I

箏II

十七絃
mf

締太鼓
・桶胴
桶胴
mf

大太鼓

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

12 8

mf

mf

f

f

f

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

17 8

mf

mf

mf

mf

mf

22 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

f

27 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

f

32 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

37 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

フチ

mf

42 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

47 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

52 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

f

f

f

57 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

62 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

f

67 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

f

72 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

77 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

稲田に生きる
♩. = 60

六・斗半音下げ F→E

六・斗半音下げ F→E

82 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

87 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

92 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

97 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

102 8

篠笛

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

三絃Ⅰ

三絃Ⅱ

箏Ⅰ

箏Ⅱ

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

107 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

112 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

117 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

六・斗半音下げ E→E \flat

六・斗半音下げ E→E \flat

三・九半音下げ E→E \flat

mf

poco rit.

mp
poco rit.

123 8 草取りの定め ♩ = 112

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

128 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

133 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

後押し

mf

138 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

後押し

mf

mf

143 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

mf

mf

V

148 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

V

153 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

157 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

162 8

箏

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

太鼓

後押し

六・斗一音上げ E \flat →F

後押し

六・斗一音上げ E \flat →F

三・九半音上げ E \flat →E

フチ

mf

172 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

f

V

4

176 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

rit.

V

V

V

V

181 8 世界に誇る ♩ = 60

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

187 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

192 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

mp

締太鼓
・桶胴

大太鼓

197 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

203 8 しなやかに強く
♩ = 124

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I
8 *mf*

三絃II
8 *mf*

箏I

箏II

十七絃
mf

締太鼓
・桶胴 *mf*

大太鼓
p *f* *>* *>*

208 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I
8

三絃II
8

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

213 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

218 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

223 8

篠笛

mf *f*

尺八I

f

尺八II

f

三絃I

mf *f*

三絃II

mf *f*

箏I

f

箏II

f

十七絃

f *mf*

締太鼓
・桶胴

大太鼓

228 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

mf

三絃II

mf

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

233 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

238 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

f

f

f

f

f

f

f

f

243 8

篠笛

mf *f* *mf*

尺八I

f

尺八II

f

三絃I

mf *f* *mf*

三絃II

mf *f* *mf*

箏I

f

箏II

f

十七絃

f *mf*

締太鼓
・桶胴

mf

大太鼓

248 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

253 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

257 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

[illegible][illegible]

270 s

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓

275 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓