

にっ ほん
日 本

加羅古呂庵 一泉

2025.12.22 作曲

日本

日本ほど四季の変化の大きい国はないそうで、日本の自然は常に変化し、風景もまた変化していきます。豊かな自然の恵みとその中で営まれてきた耕作を題材に、日本の歴史や日本人の特性を振り返ってみようと「四季の恵み」「稻田に生きる」「草取りの定め」「世界に誇る」「しなやかに強く」の5つのシーンで構成してみました。タイトルはいろいろ迷ったのですが、テーマが広くななかしつくつこないので、そのものズバリ「日本」にしてしまいました。

「四季の恵み」：縄文時代、雨が多く四季のある日本では、豊かな広葉樹林が広がり、農業に頼らなくても食べていけたそうです。

「稻田に生きる」：縄文時代の後期に稻作が伝わると、森や林は田んぼに変わり、大きな木が茂る中では育たなかった草花や、虫や魚や蛙などが棲みつくようになりました。

「草取りの定め」：温暖で雨の多い日本では植物の生育も早く、雑草もどんどん伸びます。一生懸命草取りをして田に漑き込むことで、稻の収量を増やしていました。手を抜けば草ぼうぼうになります。勤勉できめ細かい国民性は草取りから生まれたのかもしれません。

「世界に誇る」：限られた面積で草取りなど手をかけて収量を増やしてきた結果、日本の農業生産力は世界に誇れる水準になりました。日本の農地は狭く生産性が低いと言われますが、1アールあたりの収量は、日本が約10万kcal、アメリカが2.8万kcal、オーストラリアは1.1万kcalだそうです。

「しなやかに強く」：豊かな自然はまた災害ももたらします。みんなで力を合わせて災害を乗り越えてきたのが日本の歴史です。海外からの圧力や大きな社会の変化もありました。日本人はしなやかに変化を取り込み、しかも変えないものは変えずに対応してきました。これからも美しい四季と稻作が培ったしなやかで強い国民性によって、この国は未来へと続いていくことでしょう。

参考文献：『雑草と日本人』（稻垣栄洋 草思社文庫）



加羅古呂庵ホームページ

8本
篠笛

1尺8寸管
尺八I

1尺8寸管
尺八II

二上がり
三絃I

二上がり
三絃II

花雲調子 六・斗 調弦替えあり
箏I

花雲調子 六・斗 調弦替えあり
箏II

三・九 調弦替えあり
十七絃

締太鼓・桶胴

桶胴

大太鼓

運指、奏法については、適宜工夫していただきてけっこうです。

日本

加羅古呂庵一泉 作曲
2025.12.22

四季の恵み
8本 ♩=120

箏笛

尺八I in D

尺八II in D

三絃I 二上り

三絃II 二上り

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

大太鼓 フチ

7 8 箏笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

mf

12 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
締太鼓・桶胴
大太鼓

mf

f

17 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
締太鼓・桶胴
大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

mf

22 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

f

27 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

f

32 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

mf

mf

P+

P+

37 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

mf

mf

P-

P-

mf

mf

42 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

47 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

52 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

mf

f

57 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

mf

62 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

67 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

72 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

稻田に生きる
♩ = 60

稻田に生きる
♩ = 60
Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

六・斗半音下げ F→E
mf

82 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

87 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

92 8

Shakuhachi: Measures 1-2. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

尺八I: Measures 1-2. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

尺八II: Measures 1-2. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

三絃I: Measures 1-3: silent.

三絃II: Measures 1-3: silent.

箏I: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

箏II: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

十七絃: Measures 1-2: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note. Measure 3: silent.

締太鼓・桶胴: Measures 1-2: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

大太鼓: Measures 1-3: silent.

97 8

Shakuhachi: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

尺八I: Measures 1-3: silent.

尺八II: Measures 1-3: silent.

三絃I: Measures 1-3: silent.

三絃II: Measures 1-3: silent.

箏I: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

箏II: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

十七絃: Measures 1-2: silent. Measure 3: eighth-note grace notes before a sixteenth-note note.

締太鼓・桶胴: Measures 1-3: silent.

大太鼓: Measures 1-3: silent.

102 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
mf
三絃II
mf
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

107 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
mf
箏II
mf
十七絃
緒太鼓
・桶胴
大太鼓

112 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

117 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

六・斗半音下げ E→E♭
三・九半音下げ f E→E♭
poco rit.

mp
poco rit.

草取りの定め
♩ = 112

123 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I
mf

三絃II
mf

V V

箏I

箏II

十七絃
mf

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

128 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I
V

三絃II
V

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

133 8

箏笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

138 8

箏笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

143 8

箫笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓・桶胴

大太鼓

148 8

箫笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓・桶胴

大太鼓

153 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

157 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絳I
 三絳II
 箏I
 箏II
 十七絳
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

後押し

162 8

篠笛

後押し 六・斗一音上げ $E\flat \rightarrow F$

後押し 六・斗一音上げ $E\flat \rightarrow F$

三・九半音上げ $E\flat \rightarrow E$

大太鼓

167 8

篠笛

大太鼓

172 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

176 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

世界に誇る

181 8

$\text{♩} = 60$

箏笛

尺八I

mf

尺八II

mf

三絃I

三絃II

箏I

mf

箏II

mf

十七絃

mf

締太鼓
・桶胴

大太鼓

187 8

箏笛

尺八I

mf

尺八II

mf

三絃I

mf

三絃II

mf

箏I

mf

箏II

mf

十七絃

mf

締太鼓
・桶胴

mf

大太鼓

192 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

197 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

しなやかに強く
♩ = 124

203 8

箏笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

208 8

箏笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

213 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

218 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

大太鼓

223 8

篠笛

尺八I

f

尺八II

f

三絃I

mf

f

三絃II

mf

f

箏I

f

箏II

f

十七絃

f

mf

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

228 8

篠笛

尺八I

尺八II

三絃I

mf

三絃II

mf

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

233 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

238 8

Shakuhachi
 尺八I
 尺八II
 三絃I
 三絃II
 箏I
 箏II
 十七絃
 締太鼓・桶胴
 大太鼓

243 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

mf *f* *mf*
f
f
s *mf* *f* *mf*
f
f
f
f
f
f
f
f
mf

248 8

篠笛
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
緒太鼓・桶胴
大太鼓

f
f
f
s
f
f

253 8

篠笛

尺八I

mf

尺八II

mf

三絃I

三絃II

箏I

mf

箏II

mf

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

257 8

篠笛

mf

尺八I

尺八II

三絃I

三絃II

箏I

箏II

十七絃

緒太鼓
・桶胴

大太鼓

261 8

Shakuhachi: *mf*, *f*
 尺八I: *f*, *f*, *mp*
 尺八II: *f*, *f*, *mp*
 三絃I: *f*, *mf*, *f*, *mp*
 三絃II: *f*, *mf*, *f*, *mp*
 箏I: *f*, *f*, *mp*
 箏II: *f*, *f*, *mp*
 十七絃: *f*, *f*, *mp*
 締太鼓・桶胴: *f*, *mp*
 大太鼓: *f*, *mp*

266 8

Shakuhachi: *mf*
 尺八I: *f*, *mf*
 尺八II: *f*, *mf*
 三絃I: *f*, *mf*
 三絃II: *f*, *mf*
 箏I: *f*, *mf*
 箏II: *f*, *mf*
 十七絃: *f*, *mf*
 締太鼓・桶胴: *f*, *mf*
 大太鼓: *f*, *mf*

270 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
締太鼓・桶胴
大太鼓

ff *mf*

275 8

Shakuhachi
尺八I
尺八II
三絃I
三絃II
箏I
箏II
十七絃
締太鼓・桶胴
大太鼓

ff *mf*